

ŚWIADKOWIE NADZIEI

słowa
polskie A. ZAJĄC OFMConv.

Muzyka: E. Mesias

10

Voice

1. Świat się krę - ci, czas pły - nie, a pa - mięć wzięź
2. Kto wy - ru - sza przed sie - bie zna - dzie - ją od
3. Moż - na ży - cie swe stra - cić i moż - na od -

Soprano

1. Świat się krę - ci, czas pły - nie, a pa - mięć wzięź
2. Kto wy - ru - sza przed sie - bie zna - dzie - ją od
3. Moż - na ży - cie swe stra - cić i moż - na od -

Tenor

8

1. Świat się krę - ci, czas pły - nie, a pa - mięć wzięź
2. Kto wy - ru - sza przed sie - bie zna - dzie - ją od
3. Moż - na ży - cie swe stra - cić i moż - na od -

13

Vo.

ży - wa Do-bre sło - wa nie - zmien-nie wciąż w uszach brzmia.
Bo - ga. Nie zna kre - su mi - ło - ści wie co to trud.
zys - kać. I - dąc ra - zem, od - waż - nie jak bra - cia iść.

S.

ży - wa Do-bre sło - wa nie - zmien-nie wciąż w uszach brzmia.
Bo - ga. Nie zna kre - su mi - ło - ści wie co to trud.
zys - kać. I - dąc ra - zem, od - waż - nie jak bra - cia iść.

T.

8

ży - wa Do-bre sło - wa nie - zmien-nie wciąż w uszach brzmia.
Bo - ga. Nie zna kre - su mi - ło - ści wie co to trud.
zys - kać. I - dąc ra - zem, od - waż - nie jak bra - cia iść.

17

Vo. To, co do - bre i świę - te, ze świa - tem wy - gry - wa,
 Kto nie bo - i się wie - rzyć w]szczęś - li - wość u - bo - gich,
 Nie ma więk - szej mi - łość - ci, śmierć mo - że być zys - kiem.

S. To, co do - bre i świę - te, ze świa - tem wy - gry - wa,
 Kto nie bo - i się wie - rzyć w]szczęś - li - wość u - bo - gich,
 Nie ma więk - szej mi - łość - ci, śmierć mo - że być zys - kiem.

A. nie ma więk - szej mi - łość - ci, śmierć mo - że być zys - kiem

T. 8

B. nie ma więk - szej mi - łość - ci, śmierć mo - że być zys - kiem

The image shows a musical score for five voices: Soprano (Vo.), Alto (S.), Tenor (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is in G major (two sharps) and includes lyrics in Polish. The lyrics are: "To, co do - bre i świę - te, ze świa - tem wy - gry - wa, Kto nie bo - i się wie - rzyć w]szczęś - li - wość u - bo - gich, Nie ma więk - szej mi - łość - ci, śmierć mo - że być zys - kiem." The score features triplets in the vocal lines. The Tenor (T.) part has a '8' below the first measure. The page number '17' is at the top left.

20

Vo.  bo u - czyn - ki zmi - ło ści na wie - ki są.
jed - nym chle - bem na - sy - ci ty - się - cy głód.
Kie - dy wia - ra prze - wo - dzi, zwy - cię - ża krzyż.

S.  bo u - czyn - ki zmi - ło ści na wie - ki są.
jed - nym chle - bem na - sy - ci ty - się - cy głód.
Kie - dy wia - ra prze - wo - dzi, zwy - cię - ża krzyż.

A.  Kie - dy wia - ra prze - wo - dzi zwy - cię - ża krzyż!

T. 
8

B.  Kie - dy wia - ra prze - wo - dzi zwy - cię - ża krzyż!

23

Vo. O-ni tu - taj są. Są na - dzie - i ³ pro-mien - nym zna - kiem, ich

S. O-ni tu - taj są. Są na - dzie - i ³ pro-mien - nym zna - kiem, ich

A. ³

T. ³

B. O-ni tu - taj są. Są na - dzie - i ³ pro-mien - nym zna - kiem, ich

27

Vo. krew do no - we - go ży - cia bu - dzi nas! ³

S. krew do no - we - go ży - cia bu - dzi ³

A. ³

T. ³

B. krew do no - we - go ży - cia bu - dzi nas! ³